



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Teoria ruralistyki

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

III/6

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

0

Laboratoria

0

Projekty/seminaria

0

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Hanna Michalak, prof.PP

e-mail: hanna.michalak@put.poznan.pl

Wydział Architektury

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

tel. 61 665 32 60

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Hanna Michalak, prof.PP

e-mail: hanna.michalak@put.poznan.pl

Wymagania wstępne

- student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego



- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
- student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania projektowanego terenu i ocenić istniejące rozwiązania funkcjonalne w przestrzeni
- student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób,
- student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje,
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali urbanistycznej

Cel przedmiotu

Blok tematów wykładowych, których celem jest poznanie:

- historii osadnictwa wiejskiego, charakterystycznych typów rozplanowania wsi i układów gruntów oraz przekształceń krajobrazu rolniczego w procesie rozwoju osadnictwa i gospodarki rolnej, genezy budynku mieszkalnego na wsi polskiej
- planistycznych metod i instrumentów dla prawidłowego gospodarowania przestrzenią obszarów wiejskich (rural areas), zgodnie z koncepcją zrównoważonego rozwoju oraz ideą odnowy wsi (strategie i programy rozwojowe, harmonijne połączenie aktywności osiedleńczej ze środowiskiem przyrodniczym)
- współczesnych problemów i zagrożeń obszarów wiejskich w Polsce i Europie
- kształtowania i wykorzystania walorów krajobrazu wiejskiego oraz zasobów dziedzictwa kulturowego, nowych form aktywizacji ekonomicznej wsi (agroturystyka, przemysł lokalny, tzw. wsie tematyczne)
- uzyskanie umiejętności planowania lokalizacji oraz projektowania zespołów obiektów specjalistycznych gospodarstw wielofunkcyjnych (wytyczne funkcjonalno - kompozycyjne, regionalizm w architekturze, zasady projektowania w zgodzie z lokalną tradycją budowlaną wernacular architecture)

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;



A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;

Umiejętności

A.U1. zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;

A.U2. zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;

A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;

A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

Kompetencje społeczne

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Cykl wykładów kończy się egzaminem w formie testu opisowo - rysunkowego. Przewidziane są dwa egzaminy sesyjne, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.

Ocena podsumowująca:

- ocena uzyskana w trakcie egzaminu pisemnego/testu

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

- Ukształtowanie zagrody. Budynki w zagrodzie, przepisy dotyczące usytuowania budynków i urządzeń, ciągi technologiczne i jezdne.



- Specjalistyczne gospodarstwa rolne - budynki gospodarcze i pomocnicze.
- Geneza domu mieszkalnego na wsi polskiej.
- Dziedzictwo kulturowe. Tożsamość miejsca. Wykorzystanie dziedzictwa kulturowego w projektach rewitalizacji obszarów wiejskich.
- Historia osadnictwa wiejskiego. Wpływ uwarunkowań przyrodniczo-geograficznych i czynników społeczno-gospodarczych na rozwój osadnictwa. Zróżnicowanie krajobrazu rolniczego Polski na tle odmiennych warunków środowiskowych i rozwoju historycznego.
- Przekształcenia krajobrazu w procesie rozwoju osadnictwa i gospodarki rolnej – wieś wczesnofeudalna, średniowieczne akcje kolonizacyjne, gospodarka folwarczna, kolonizacja olęderska, przemiany XIX i XX-wieczne, współczesne kierunki przekształceń oraz plany zagospodarowania gmin jako instrumenty tworzenia ładu przestrzennego. Typy wsi i układy gruntów.
- Założenia folwarczno-dworskie jako element charakterystyczny dla wsi wielkopolskiej.
- Aktywizacja gospodarcza terenów wiejskich. Turystyka wiejska i agroturystyka, zasady projektowania. Teleinformatyka na wsi, idea Telechaty. Wsie tematyczne.
- Idea odnowy wsi programy wspierające rozwój lokalny.
- Regionalizm w architekturze, projektowanie zgodne z lokalną tradycją budowlaną (vernacular architecture), materiały, detal.
- Kształtowanie prawidłowej struktury krajobrazu rolniczego (elementy kompozycyjne przestrzeni zielonych, zagadnienia krajobrazu w projektowaniu dróg i ulic wiejskich, funkcje zieleni w krajobrazie wiejskim, zieleń w planach zagospodarowania gmin).

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Bogusz Wanda, Projektowanie architektoniczne i budownictwo regionalne, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa, 1999, 83-02-03627-7.
2. Kamiński Zbigniew J., Współczesne planowanie wsi w Polsce - zagadnienia ruralisty, Politechnika Śląska, 2008, 978-83-7335-515-6.
3. Neufert Ernst, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2011, 978-83-213-4693-9.



4. Rzymkowski Andrzej, Chowaniec Mieczysław; Planowanie obszarów rolniczych i budownictwo wiejskie, Arkady, Warszawa, 1972.
5. Wieczorkiewicz Wiesław, Budynek mieszkalny na wsi, Arkady, Warszawa, 1988, 82-213-3379-6.
6. Wiśniewska Miriam, Planowanie osiedli wiejskich, Arkady, Warszawa, 1984, 83-213-3230-7.0
7. E-skrypt dla przedmiotu „Teoria ruralistyki”.

Uzupełniająca

1. Architektura krajobrazu, (praca zbiorowa), PWN; Warszawa, Kraków, 1979, 83-01-00829-6.
2. Bogdanowski Janusz, Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Ossolineum Wrocław, 1976.
3. Burszta Józef (red.), Kultura ludowa Wielkopolski, Poznań, 1964.
4. Czerwiński Tomasz, Budownictwo ludowe w Polsce, Sport i Turystyka Muza SA, Warszawa, 2006, 83-7495-043-9.
5. Lenard Jan Z., Tłoczek Ignacy; Budynki w zagrodzie, Warszawa, 1975.
6. Michalak Hanna, Rewaloryzacja architektoniczna zespołów folwarczno-dworskich jako element równowagi ekologicznej sieci osiedleńczej Wielkopolski, Sprawozdanie z realizacji projektu badawczego KBN Nr 7TO7F00819, Poznań 2001, (na prawach maszynopisu), biblioteka Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.
7. Pogodziński Zdzisław, Planowanie przestrzenne terenów wiejskich, PWN, Warszawa, 1975.
8. Tłoczek Ignacy, Dom mieszkalny na polskiej wsi, PWN, Warszawa, 1985, 83-01-04218-4.
9. Wojciechowski Lech, Budynki inwentarskie w nowoczesnej zagrodzie, Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa, 1984, 83-09-00855-4.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	16	1
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	34	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności